

CURSO DE EXTENSÃO EM MÚSICA (CEM): UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COMO PROFESSOR/ESTAGIÁRIO DO CURSO DE TEORIA MUSICAL.

Renato Cardoso Araújo¹.

O presente trabalho constitui-se em um relato de experiência desenvolvido como Professor/Estagiário da disciplina Teoria musical no curso de Extensão em Música pela Universidade Estadual de Montes Claros - UNIMONTES no segundo trimestre do ano de 2011. O curso de extensão em música foi um projeto criado no ano de 2008, que tem como objetivo oferecer um ensino musical à população Norte-mineira, dentro de uma instituição formal de ensino. Suas atividades são vinculadas ao Departamento de Artes e são desenvolvidas no âmbito da Unimontes, tendo como um dos focos atender a sociedade oferecendo à população de Montes de Claros e região um ensino musical, através do ensino de instrumentos como: canto, piano e violão, além de aulas de teoria musical. Assim ao atender a sociedade, a universidade através de projetos como o CEM, além dos já existentes estágios curriculares supervisionados, vem possibilitar aos acadêmicos do curso de licenciatura em Artes/Música uma importante troca de saberes entre universitários em formação discente e a sociedade. Contato esse que vem ser mais uma complementação na formação acadêmica dos docentes do referido curso da Unimontes. O trabalho tem como finalidade apresentar as práticas relacionadas ao ensino coletivo de teoria musical, através da exposição de alguns autores sobre o assunto o presente relato procura abordar e discutir os diferentes aspectos existentes em aulas ministradas a um grande número de alunos .

Palavras chave: curso de extensão, curso de Artes/música, teoria musical, aulas coletivas.

¹ Graduando do curso de licenciatura em Artes/Música habilitação em flauta transversal, pela Universidade Estadual de Montes Claros-UNIMONTES. Bolsista do grupo PET (programa de educação tutorial) Artes/Música.
Renato2204@yahoo.com.br