

RESUMO

Esta pesquisa apresenta as bases metodológicas e conceituais de um trabalho realizado com o objetivo de investigar, analisar e refletir sobre as principais práticas metodológicas no processo de ensino e aprendizagem de música em uma escola da rede pública estadual da cidade de Montes Claros. Buscamos verificar como acontece o ensino de música dentro deste contexto escolar; quais as dificuldades enfrentadas pelos docentes e alunos observados durante o desenvolvimento deste trabalho e as perspectivas da escola em foco quanto á lei 11.769/2008. O presente trabalho de pesquisa abordou a lei 11.769/2008 e suas implicações analisando a importância da inserção da disciplina música na grade curricular do ensino regular na educação básica. O referencial teórico foi constituído a partir de um levantamento histórico do ensino da música na Europa e no Brasil, buscando co-relacionar os fatos históricos ao processo de implantação das leis que regem o ensino de música nas escolas brasileiras. Os procedimentos metodológicos abordados foram: pesquisas bibliográficas e documentais, a caracterização do ambiente escolar, entrevistas e questionários com os sujeitos da pesquisa, a observação participante em sala de aula, análise do discurso, registro fotográfico dos eventos musicais realizados dentro do universo pesquisado. O universo da pesquisa foi constituído pelo corpo docente e discente, onde foram observadas as práticas educativas musicais ocorrentes durante as aulas de Arte ou eventos escolares que incluíam alguma forma de atividade musical. A partir desse trabalho foi possível conhecer a realidade do ensino musical dentro desse contexto escolar. Acredita-se que os resultados obtidos poderão ajudar contribuindo para demonstrar os desafios e dificuldades, e assim buscar respostas e/ou propostas que configurem assim um campo de estudo que está em concordância com as perspectivas atuais para a Educação Musical no Brasil.

Palavras chave: Educação musical. Escola Pública. Montes Claros. Lei 11.769/2008.