

MÚSICA E INCLUSÃO: AS METODOLOGIAS UTILIZADAS NA EDUCAÇÃO MUSICAL COM DEFICIENTES VISUAIS.

Leila Cristina Pereira dos santos¹

Resumo: o presente trabalho refere-se a uma pesquisa em andamento e tem como tema central música e inclusão. O objetivo principal é compreender quais os tipos de metodologias utilizadas na educação musical com deficientes visuais no Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernandez, no que se refere ao ensino e aprendizagem na educação musical. Diante disso, propomos investigar a aprendizagem dos estudantes que apresentam deficiência visual e seus respectivos professores, averiguando às metodologias aplicadas durante a regência das aulas de música e se os métodos utilizados são eficazes. Para realização dessa pesquisa foi utilizadas as seguintes metodologias: revisão bibliográfica abordando a Inclusão, Deficiência Visual e Educação Musical, observação participante, entrevistas, questionários, registros fotográficos, gravação de áudio e vídeo. Acreditamos que essa pesquisa venha contribuir para maiores conhecimentos entorno da educação musical, apresentando novas alternativas aos professores no que se refere ao trabalho em sala de aula. Até o presente momento, os resultados da pesquisa apontam para uma carência quanto à formação de educadores musicais para o trabalho com a deficiência visual, portanto, buscamos ainda, conscientizar com essa pesquisa os professores de música a uma maior qualificação para lidar com a deficiência visual melhorando sua atuação profissional o que refletirá em maior qualidade do ensino e aprendizagem.

Palavra Chave: Música, Educação Especial e Inclusão

¹ Lekasmusic@hotmail.com