

ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO: UMA ANÁLISE DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PET NO CURSO DE ARTES/MÚSICA DA UNIMONTES

Valéria Poliana Silva¹

Resumo: O presente trabalho apresenta resultados parciais de uma pesquisa em andamento que tem como foco as atividades de ensino, pesquisa e extensão universitárias promovidas pelo Programa de Educação Tutorial (PET) no Curso de Licenciatura em Artes – Habilitação em Música da Universidade Estadual de Montes Claros. Tendo como objetivo central identificar as contribuições dessas atividades na formação acadêmica dos graduandos, para isso foi adotada uma metodologia que abrange os seguintes instrumentos de coleta de dados: pesquisa bibliográfica, contemplando a literatura nas áreas de Educação Musical e formação acadêmica; pesquisa documental, atendo-se fundamentalmente à legislação vinculada à educação superior; aplicação de questionários e realização de entrevistas juntos aos acadêmicos; registro fotográfico e gravação de áudio e vídeo dos eventos investigados. Os dados, por ora levantados, apontam para um significativo enriquecimento na formação acadêmica dos participantes das atividades, bem como para o desenvolvimento do Curso adotante do Projeto. Sendo assim, almejamos com esse trabalho conscientizar a comunidade acadêmica o valor de participar das atividades não obrigatórias que os cursos de educação superior oferecem tais como, ensino, pesquisa e extensão. No caso do curso de Licenciatura em Artes – Habilitação em Música, estaremos lidando com a importância dessas atividades para a qualificação na formação acadêmica de educadores musicais, o que se torna relevante para futuro da Educação Musical.

Palavras-chave: Educação Musical, Formação Acadêmica, GPAM².

¹ Endereço eletrônico: Lelapolly@hotmail.com

Acadêmica do 6º período do curso de Artes – Habilitação em Música da Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES).

² Grupo PET Artes Música.