

Ensino, pesquisa e extensão: Uma análise das atividades desenvolvidas no GPAM e suas contribuições para a formação acadêmica

Valéria Poliana Silva
Unimontes
Lelapolly@hotmail.com

Resumo: O presente trabalho apresenta resultados parciais de uma pesquisa em andamento que tem como foco as atividades de ensino, pesquisa e extensão universitárias promovidas pelo Programa de Educação Tutorial (PET) no Curso de Licenciatura em Artes – Habilitação em Música da Universidade Estadual de Montes Claros. Tendo como objetivo central identificar as contribuições dessas atividades na formação acadêmica dos graduandos. Para isso, foi adotada uma metodologia que abrange os seguintes instrumentos de coleta de dados: pesquisa bibliográfica, pesquisa documental, aplicação de questionários; realização de entrevistas; registro fotográfico e gravação de áudio e vídeo. Acreditamos que com os resultados da pesquisa, poderemos contribuir para a conscientização da comunidade acadêmica quanto à importância de participar do programa de educação tutorial PET, buscando o desenvolvimento de novas metodologias para uma melhor formação de educadores musicais. Os dados por ora levantados apontam para um significativo enriquecimento na formação acadêmica dos participantes das atividades, bem como para o desenvolvimento do Curso de Artes/Música da Unimontes.

Palavras chave: Educação Musical, Formação acadêmica, GPAM¹.

¹ Grupo Pet Artes Música da Unimontes, sob tutoria do Prof. Ms. Luciano Cândido e Sarmiento têm como objetivo desenvolver as ações de ensino, pesquisa e extensão em música, bem como compreender e desenvolver a educação musical e assim promover o desenvolvimento sócio cultural dos sujeitos, destacando a importância da música no contexto escolar.